

g a l  
DUCHAMP  
r i e



centre d'art  
contemporain  
de la Ville  
d'Yvetot

Rencontre /  
discussion

—  
vendredi  
25 janvier  
14h-18h30

Dans le cadre de  
l'exposition  
La Fabrique du  
paysage

—  
En partenariat avec  
Diep Haven et la  
Chambre d'Agriculture  
de Normandie/DEPHY

# ART - AGRICULTURE

## TRAVAILLER

## LE TEMPS, LE LIEU,

## LA MATIÈRE

# PROGRAMME

Cette journée portera sur les points communs aux processus de création et de recherche en art et en agriculture. La notion d'expérimentation en sera l'enjeu, dans la mesure où elle fait des pratiques agricoles et des pratiques artistiques des processus vivants, en perpétuelle évolution.

Partant de l'exposition « La Fabrique du paysage » qui réunit 2 agriculteurs et 8 artistes européen.ne.s, cette journée offrira un temps d'échanges, de dialogue ou de découverte mutuelle, ouvert aussi bien aux artistes, aux agriculteurs qu'aux professionnels de ces deux champs d'activité. Elle est pensée comme la première étape d'un dialogue amené à se poursuivre dans la pratique comme dans la réflexion.

**14h Accueil et visite de l'exposition  
« La Fabrique du Paysage »**

Alice Mallet et Julie Faitot,  
co-commissaires de l'exposition

**14h30 Le contexte, générateur de formes  
et de pratiques**

Franck Sagaert, agriculteur à Préaux et  
Varengewille-sur-mer, et Gabriela Albergaria,  
artiste plasticienne

Le contexte central dans les pratiques  
agricoles autant que dans les pratiques  
artistiques in situ (liées à un site aussi  
bien géographique que social ou historique) :  
à la fois pour le potentiel qu'il recèle  
au son potentiel comme de ses contraintes  
(physiques ou environnementales, culturelles  
ou réglementaires)

**15h30 Les rythmes de la création :  
action, attente, réaction**

Jean-Paul Trouvé, chercheur à la coopérative  
*Terre de Lin* (à confirmer) et Dominique  
Ghesquière, artiste plasticienne (à confirmer)

Artistes et agriculteurs entretiennent un  
rapport au temps long où alternent temps  
d'action et temps de latence

**17h La matière, le geste, les outils :  
faire avec l'aléa**

Gaétan Delacroix, agriculteur à Tôtes,  
et Josué Rauscher, artiste plasticien (à  
confirmer)

Artistes et agriculteurs travaillent la  
matière à travers des gestes et ses outils,  
hérités, adaptés, inventés.

**18h Apéritif**

# VENIR À LA GALERIE DUCHAMP

g a l e r i e  
DUCHAMP  
1 e

Galerie Duchamp  
Centre d'art  
contemporain  
de la Ville  
d'Yvetot

7 rue Percée  
76190 Yvetot

exposition  
La Fabrique  
du paysage

—  
jusqu'au  
26 janvier 2019

Entrée libre  
du mercredi  
au dimanche  
(14h-18h)  
et sur rendez-vous

Renseignements  
et inscriptions :  
galerie.duchamp  
@yvetot.fr  
ou 02 35 96 36 90

## En train

Ligne directe depuis Paris (durée : 1h30),  
Rouen (durée : 30 minutes)  
et Le Havre (durée : 30 minutes).  
www.sncf.com

La Galerie se trouve ensuite à 5 minutes à  
pied de la gare d'Yvetot

## En voiture

Depuis Rouen (durée : 30 minutes) : A150  
(sortie 4 : Yvetot)  
ou A150 jusqu'à Barentin puis D6015  
(direction La Havre, Pavilly)

Depuis Le Havre (durée 30 minutes) :  
A29 (direction Rouen-Nord) puis A150  
(direction Rouen). Prendre la sortie 4  
(Pavilly - Saint-Marie-des-Champs)



Centre d'art contemporain municipal conventionné.  
La Galerie Duchamp bénéficie d'une convention pluriannuelle  
Ville - État - Région. Ses activités sont soutenues par le  
Ministère de la Culture et de la Communication/Brac Normandie,  
la Région Normandie et le Département de Seine-Maritime.