

g a l
DUCHAMP
r i e



centre d'art
contemporain
de la Ville
d'Yvetot

Rencontre /
discussion

—
vendredi
25 janvier
14h-18h30

Dans le cadre de
l'exposition
La Fabrique du
paysage

—
En partenariat avec
Diep Haven et la
Chambre d'Agriculture
de Normandie/DEPHY

ART - AGRICULTURE

TRAVAILLER

LE TEMPS, LE LIEU,

LA MATIÈRE

PROGRAMME

Cette journée portera sur les points communs aux processus de création et de recherche en art et en agriculture. La notion d'expérimentation en sera l'enjeu, dans la mesure où elle fait des pratiques agricoles et des pratiques artistiques des processus vivants, en perpétuelle évolution.

Partant de l'exposition « La Fabrique du paysage » qui réunit 2 agriculteurs et 8 artistes européen.ne.s, cette journée offrira un temps d'échanges, de dialogue ou de découverte mutuelle, ouvert aussi bien aux artistes, aux agriculteurs qu'aux professionnels de ces deux champs d'activité. Elle est pensée comme la première étape d'un dialogue amené à se poursuivre dans la pratique comme dans la réflexion.

**14h Accueil et visite de l'exposition
« La Fabrique du Paysage »**

Alice Mallet et Julie Faitot,
co-commissaires de l'exposition

**14h30 Le contexte, générateur de formes
et de pratiques**

Franck Sagaert, agriculteur à Préaux et
Varengewille-sur-mer, et Gabriela Albergaria,
artiste plasticienne

Le contexte central dans les pratiques
agricoles autant que dans les pratiques
artistiques in situ (liées à un site aussi
bien géographique que social ou historique) :
à la fois pour le potentiel qu'il recèle
au son potentiel comme de ses contraintes
(physiques ou environnementales, culturelles
ou réglementaires)

**15h30 Les rythmes de la création :
action, attente, réaction**

Jean-Paul Trouvé, chercheur à la coopérative
Terre de Lin (à confirmer) et Dominique
Ghesquière, artiste plasticienne (à confirmer)

Artistes et agriculteurs entretiennent un
rapport au temps long où alternent temps
d'action et temps de latence

**17h La matière, le geste, les outils :
faire avec l'aléa**

Gaétan Delacroix, agriculteur à Tôtes,
et Josué Rauscher, artiste plasticien (à
confirmer)

Artistes et agriculteurs travaillent la
matière à travers des gestes et ses outils,
hérités, adaptés, inventés.

18h Apéritif

VENIR À LA GALERIE DUCHAMP

galerie
DUCHAMP
1^{er} étage

Galerie Duchamp
Centre d'art
contemporain
de la Ville
d'Yvetot

7 rue Percée
76190 Yvetot

exposition
La Fabrique
du paysage

—
jusqu'au
26 janvier 2019

Entrée libre
du mercredi
au dimanche
(14h-18h)
et sur rendez-vous

Renseignements
et inscriptions :
galerie.duchamp
@yvetot.fr
ou 02 35 96 36 90

En train

Ligne directe depuis Paris (durée : 1h30),
Rouen (durée : 30 minutes)
et Le Havre (durée : 30 minutes).
www.sncf.com

La Galerie se trouve ensuite à 5 minutes à
pied de la gare d'Yvetot

En voiture

Depuis Rouen (durée : 30 minutes) : A150
(sortie 4 : Yvetot)
ou A150 jusqu'à Barentin puis D6015
(direction La Havre, Pavilly)

Depuis Le Havre (durée 30 minutes) :
A29 (direction Rouen-Nord) puis A150
(direction Rouen). Prendre la sortie 4
(Pavilly - Saint-Marie-des-Champs)



Centre d'art contemporain municipal conventionné.
La Galerie Duchamp bénéficie d'une convention pluriannuelle
Ville - État - Région. Ses activités sont soutenues par le
Ministère de la Culture et de la Communication/Île-de-France,
la Région Normandie et le Département de Seine-Maritime.